



A J

Les Arts Jaillissants

Savoie Mont Blanc

1992 - 2022

Pleins Feux

30^e anniversaire

A landscape photograph featuring a dark, overcast sky filled with heavy, grey clouds. The foreground is dominated by the dark silhouettes of trees and foliage, which frame the central view. In the middle ground, a line of trees stretches across the horizon. The overall mood is somber and atmospheric.

JUIN 2021
L'ÉVÉNEMENT



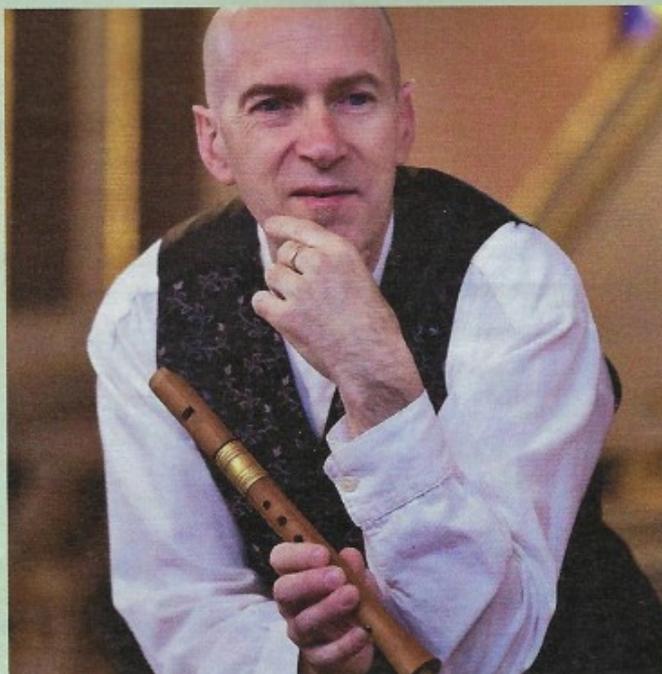
Enregistré dans
l'église Saint
Barthélemy de
Montsapey, le CD
Natura Amorosa de
l'Ensemble La Fenice
est plébiscité par la
critique nationale et
internationale



BEAU GESTE

La Fenice joue les chants d'oiseaux de Janequin ou de Monteverdi. Délicieux et printanier!

Encore un album né de la pandémie et, plus précisément, de l'effet le plus aimable du premier confinement: une nature reprenant ses droits, avec des oiseaux plus joyeux et bavards qu'à l'accoutumée. Un ensemble baptisé **LA FENICE** (« le phénix ») s'intéresse forcément à la gent emplumée, qu'elle peuple les récits mythologiques, les prés, les sous-bois ou les basses-cours. Et c'est avec autant d'inspiration que de bonne humeur que le cornettiste Jean Tubéry et ses camarades instrumentistes et chanteurs (la soprano s'exprimant aussi au violon et le baryton révélant d'autres talents à la harpe, au théorbe et à la guitare) ont conçu cette délicieuse volière



musicale, où l'on traverse toute l'Europe, de la Renaissance au baroque. Si Claudio Monteverdi (1567-1643) en est la figure principale, avec, notamment, un *Dolcissimo uscignolo* d'une grâce extrême, on y croise aussi

Jean Tubéry, à la tête de l'ensemble baroque La Fenice depuis trente ans.

Clément Janequin, Tarquinio Merula, Girolamo Kapsberger, Paolo Quagliati et autres ornithologues amateurs. Sans oublier le bien nommé Marco Uccellini (« oisillons ») et quelques authentiques volatiles, invités entre les plages à se mesurer à leurs talentueux imitateurs... Si la première partie se concentre sur le chant des oiseaux, la seconde élargit le propos au printemps et à sa capacité à réveiller et doper les émois amoureux. Laissez-vous entraîner par cette Fenice à la musicalité virevoltante, qui fête ses 30 ans et n'a pas fini de renaître. Profitez des couleurs et parfums distillés par les cordes, les bois et les suaves voix humaines. Suivez, enfin, l'injonction de Biagio Marini (1594-1663) dans le ravissant *Horche l'alba*: « *L'hiver et ses âpres vents ne nous causent plus de tourments : prestement, chantons le joli mai!* » – *Sophie Bourdais* | *Natura amorosa*, La Fenice & Favoriti, dir. Jean Tubéry, Ligia, **fff**.

Télérama

Juin 2021

The logo for RTBF, consisting of the lowercase letters 'rtbf' in a blue, sans-serif font.The logo for MUSIQ3, featuring the text 'MUSIQ3' in white, sans-serif font inside a red oval shape.The logo for France Musique, with the text 'france musique' in white, sans-serif font on a red rectangular background.The logo for France Inter, with the text 'france inter' in white, sans-serif font on a red rectangular background.The logo for RTS, with the letters 'RTS' in white, bold, sans-serif font on a red rectangular background.

- Camille de Rijck «Demandez le programme !» (*Bruxelles - décembre 2020*)
- Disque "coup de cœur" de Nicolas Blanmont (*Bruxelles - janvier 2021*)
- «En Pistes !», "le disque classique du Jour" par Emilie Munera et Rodolphe Boulmier (*Paris - janvier 2021*)
- « Un disque qui fait du bien ! ... Ecouter les oiseaux, c'est bon pour la santé ! » Chronique de Stéphane Capron dans le Journal de 8 heures de Florence Paracuellos
- Jean Tubéry est l'invité de Benoît Perrier dans l'émission baroque de RTS, "l'Echo des Pavanes" (*Genève - 19 mars à 19h*)



- RCF, *Tempérament*, Bernard Villermet reçoit Jean Tubéry (septembre 2020)
- Baroquiades, Pierre Benveniste (janvier 2021)
“Jean Tubéry connaît à la perfection le style des musiques jouées. Il leur donne le tempo giusto, la dynamique la plus appropriée, l'articulation la plus harmonieuse, les nuances les plus subtiles, il les pare de couleurs brillantes et des accents les plus émouvants. Un disque superbement abouti.”



- Diapason magazine, Denis Morrier 5 Diapasons (mars 2021)

“Jean Tubéry fête les 30 ans de son ensemble en concoctant un délicieux antidote à la mélancolie : un enregistrement à l'optimisme radieux, évoquant "le chant des oiseaux et de la nature au printemps du baroque. Une heure de pur bonheur !”





JUILLET 2021
LE RENDEZ-VOUS



MERCREDI 14 JUILLET 2021 - 18 h 30 - Eglise St Barthélemy - Montsapey



Un rendez-vous exceptionnel !

**Avec l'Equipe
des Arts Jaillissants
Bernard et Jean-Marc Villermet
rendent hommage
à Nicolas Chalvin
pour les douze superbes années
partagées à ses côtés
en tant que directeur musical
de l'Orchestre
des Pays de Savoie**



2009
2021

Partage
Emotion
Bonheur
à Montsapey
et ailleurs ...



En été 2020, en s'adaptant à la crise sanitaire, Les Arts Jaillissants et l'Orchestre des Pays de Savoie partageaient avec vous une incroyable *Épopée Baroque*, en direct depuis le Massif du Grand Arc, sur YouTube et les réseaux sociaux. Vous avez été des milliers à nos côtés !

Avec Nicolas Chalvin, Les Arts Jaillissants vous offrent cette année un bouquet de réjouissances : la musique et la danse...

L'église Saint Barthélemy de Montsapey a été construite et ornée à la fin du XIX^e siècle : à cette époque, les compositeurs étudiaient le folklore et les chansons populaires des campagnes.

Des hommes comme Brahms et Schoenberg s'intéressaient aux danses d'origine paysanne mais, en réalité, c'est toute l'Europe qui partait en quête de ses racines. Dans les *Liebeslieder-Walser*, Brahms convoquait les folklores hongrois, russes, polonais, croates et serbes. De même, Bartók arpentait l'Europe de l'Est entre 1905 et 1918 pour en tirer les superbes Danses populaires roumaines. Dans les *Danses Grecques*, Nikos Skalkottas transcende à son tour des chansons folkloriques qu'il a collectées dans le Péloponnèse et les Cyclades.

Les Arts Jaillissants inaugurent les festivités de leur 30^e anniversaire avec un magnifique programme européen d'exploration et de découverte !

A landscape photograph showing a grassy hill in the foreground. The hill is covered in dark grass, and several trees are silhouetted against a cloudy sky. The trees are of various shapes and sizes, including some tall, thin trees and some shorter, bushier ones. The sky is filled with large, dark clouds, with some lighter patches where the sun is breaking through. The overall mood is somewhat somber and atmospheric.

AOÛT 2021
LA DECOUVERTE

« Le Domaine des Cîmes »

Au mois d'août, un travail d'écriture est entrepris à l'occasion du 30^e anniversaire des Arts Jaillissants : la découverte d'un territoire hors du commun. Des regards croisés sur la montagne. *A paraître en 2022.*





SEPTEMBRE 2021
LE PATRIMOINE



Les Journées Européennes du Patrimoine sont l'occasion de rappeler le travail accompli par Les Arts Jaillissants il y a 30 ans pour sauver l'église de Montsapey et le grand décor en trompe l'œil de Pierre Moretti.

Il aura fallu 10 ans pour que Bernard et Jean-Marc Villermet voient s'engager le grand chantier de restauration en 2002-2003 avec l'intervention des collectivités locales et territoriales. Les Arts Jaillissants ont mis en lumière la nef de l'église.

Une réalisation exemplaire pour les générations d'aujourd'hui et de demain.

La musique et la danse... avec des œuvres sacrées monumentales !



**Tout au long de la Saison 2021-2022,
pleins feux sur le 30^e anniversaire !**

**Les Arts Jaillissants invitent différents
publics, scolaires, étudiants, chefs
d'entreprises, décideurs, habitants
des villes et des campagnes à
rencontrer des artistes variés
en faisant vivre les territoires
d'ici et d'ailleurs.**

**Ces évènements constituent chaque fois
une occasion supplémentaire pour
accueillir des musiciens, chanteurs,
comédiens et écrivains renommés.**

**Chaque rencontre est unique...
A partager sans modération.**

A bientôt !



Billetterie à l'Office
du Tourisme Porte
de Maurienne

et sur les territoires qui accueillent
les rencontres des Arts Jaillissants

Tarifs : de « Entrée libre » à 15 €
selon les rencontres proposées.

Il est prudent de réserver :

Office du Tourisme
75 Grande Rue
73220 Aiguebelle-Val d'Arc

Tél : 04 79 36 29 24

E-mail : info@portedemaurienne-tourisme.com

Ouvert du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h

Suivez-nous !

www.les-arts-jaillissants.fr



Les Arts Jaillissants
Savoie Mont Blanc

1992 - 2022

Pleins Feux

30^e anniversaire

