



2020 * 2021



XXIX^e Rendez-vous

Montsapey - Savoie - France



Musique Maestro !

Plus de 1500 jeunes de la région Auvergne Rhône Alpes (académies de Lyon et de Grenoble) ont déjà eu la chance de travailler avec des artistes internationaux de tout premier plan sous l'impulsion d'équipes éducatives passionnées. Tout en recevant des artistes de renom international au cœur du village de Montsapey, sur les pentes du Massif du Grand Arc, Bernard et Jean-Marc Villermet ne cessent d'imaginer des parcours d'éducation artistique et culturelle avec des enseignants à l'école primaire, au collège, au lycée et dans l'enseignement supérieur. Et les jeunes en redemandent...



Des projets éducatifs diversifiés

Des jeunes découvrent la montagne en fréquentant la Maurienne le temps d'une journée hors du commun même si le temps de travail est court faute de pouvoir résider sur place... D'autres côtoient les artistes accueillis à Montsapey au cœur de leur salle de classe ou dans un lieu patrimonial singulier : à Ferney-Voltaire, Lyon, Chambéry, Annecy... Renaud et Gautier Capuçon se sont déjà prêtés au jeu de la rencontre, mais aussi les pianistes Abdel Rahman El Bacha, François René Duchâble et Miguel Angel Estrella, les violoncellistes Emmanuelle Bertrand et Ophélie Gaillard, des ensembles vocaux et instrumentaux renommés comme Les Chœurs de Lyon et l'Orchestre des Pays de Savoie...





Ouverture internationale

Sur les traces de nombreux autres jeunes, lundi 12 octobre 2020, les élèves du Collège Simone Veil de Poisy et les élèves de l'Institut Médico Educatif Notre-Dame-du-Sourire d'Annecy ont effectué tout spécialement le trajet en direction de Montsapey pour découvrir le grand décor en trompe l'œil signé Pierre Moretti, au cœur de l'église Saint Barthélemy classée patrimoine national.



A cet endroit, ils ont rencontré Jean Tubéry, directeur musical de l'Ensemble La Fenice, qui s'est déjà produit à trois reprises aux Arts Jaillissants, en 2012, 2013 avec Ariana Savall et en 2016.

Découvertes à la montagne

Après avoir pris part à des ateliers variés, « Nature et Découverte », « Patrimoine », « Arts vivants »,... les jeunes collégiens ont été associés à un magnifique concert public l'après-midi en présence des villageois et des Savoyards.

L'année 2020 est marquée par le 30^e anniversaire de l'Ensemble La Fenice. Jean Tubéry a réservé une belle surprise aux jeunes en leur proposant un programme festif consacré à Jean Sébastien Bach. Ils sont repartis avec un cadeau offert par les élus et Les Arts Jaillissants : le nouvel album « Natura Amorosa » enregistré à Montsapey par La Fenice (sortie nationale le 16 octobre).



Pédagogie de la rencontre

Les Arts Jaillissants
sont porteurs de valeurs et de sens.

Le 40^e projet éducatif réalisé en
automne 2020 est inscrit dans la
conception du Centre International des
Musiques des Montagnes du Monde
(CIMMM) que Bernard et Jean-Marc
Villermet souhaitent installer à
Montsapey avec le concours de l'Etat et
des collectivités pour prolonger la
dynamique territoriale impulsée par
Les Arts Jaillissants depuis près de
30 ans (Résidence Médicis - Internat
du XXI^e siècle). A terme, il s'agit aussi
de recréer un lien fort entre les jeunes
générations et l'espace montagnard.
Des réponses sont attendues à propos
de ce projet prometteur.



Résidence Médicis

Avec Les Arts Jaillissants, imaginons la conception et le fonctionnement d'une Résidence Médicis - Internat du XXI^e siècle à la montagne permettant d'accueillir des élèves envoyés par leur établissement scolaire d'origine.

Proposons à la jeunesse des séjours éducatifs à la carte pour un groupe d'élèves régulièrement renouvelé provenant de divers établissements scolaires afin de leur offrir un espace pédagogique singulier privilégiant les arts, la culture, le sport, la nature et l'environnement (séjours de classe et/ou individuel selon formule).





Un réseau dynamique

Créons un réseau entre l'établissement pilote et les établissements partenaires afin d'assurer un suivi du public scolaire accueilli dans la Résidence Médicis à la montagne. Le réseau sera animé au moyen d'une communication active.

Prenons appui sur l'expertise d'une structure culturelle pour développer un programme pédagogique adapté avec le concours d'artistes internationaux qui fréquentent déjà chaque année les lieux.

Dynamisons les liaisons école-collège-lycée - université : la Résidence Médicis pourra accueillir alternativement des écoliers, collégiens, lycéens et étudiants à la montagne à partir de programmes éducatifs spécifiques.

Un projet riche et innovant

Associations davantage les familles au projet pédagogique en réservant des créneaux au sein de la Résidence Médicis pour recevoir parents et enfants à la montagne (vacances apprenantes par exemple) avec des programmes adaptés.

Développons la mixité sociale en accueillant également les artistes au cœur de la Résidence Médicis durant leur séjour à la montagne (en liaison avec Les Arts Jaillissants).

Installons une Galerie Sonore accessible au plus grand nombre autour des instruments de musique des montagnes du monde.





L'Appel du 30^e anniversaire

Mesdames et Messieurs les Elus,
Mesdames et Messieurs les
Représentants de l'Etat,
Mesdames et Messieurs les Chefs
d'entreprises,

Rejoignez Les Arts Jaillissants
pour créer une Résidence Médicis,
Centre International des Musiques des
Montagnes du Monde (CIMMM) –
Internat du XXI^e siècle.

Pour la jeunesse d'aujourd'hui
et de demain.

Un enjeu éducatif,
Un enjeu culturel,
Un enjeu territorial.

Merci pour vos réponses

En 2021 à Montsapey...

L'Académie Européenne Baroque d'Ambronay est de retour pour la XXIX^e Saison des Arts Jaillissants : elle aura pour thème la naissance de l'oratorio. Tout un programme conçu autour de Marc-Antoine Charpentier, Luigi Rossi et Giacomo Carissimi.

Les Arts Jaillissants ont déjà accueilli de grands chefs d'orchestre qui ont dirigé l'Académie comme Gabriel Garrido et Paul Mac Creesh. Parmi les anciens académiciens, plusieurs font aujourd'hui une carrière internationale comme Ophélie Gaillard et Vincent Dumestre qui se sont aussi produits à Montsapey.

Un retour très attendu !





Geoffrey Jourdain, chef invité

En 1993, année de création des Arts Jaillissants, Geoffrey Jourdain fondait l'ensemble Vivete Felici, composé de solistes principalement dévoués au répertoire baroque, et, en 1998, Les Cris de Paris, consacré plus spécialement à la musique contemporaine.

Il associe notamment la formation à de prestigieux orchestres et autres ensembles instrumentaux, collaborant ainsi avec Pierre Boulez, Philippe Herreweghe, François-Xavier Roth, ou encore Esa-Pekka Salonen. Il est très présent dans la vie musicale contemporaine.

EEEMERGING
Emerging European Ensembles



EEEMERGING+ is co-funded by the
Creative Europe programme
of the European Union



INSTITUT
FRANÇAIS

AMBRONAY
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE

L'Orchestre des Pays de Savoie

Après une fabuleuse « Epopée Baroque » partagée en 2020 depuis Montsapey sur les réseaux sociaux par des milliers d'internautes, l'Orchestre des Pays de Savoie sera présent à la porte de la Maurienne en juillet 2021.

À la fin du XIX^e siècle, au moment de la construction de l'église Saint Barthélemy, les compositeurs étudiaient le folklore et les chansons populaires des campagnes.

Des hommes comme Brahms et Schoenberg s'intéressaient à la danse d'origine paysanne, mais en réalité, c'est toute l'Europe qui partait en quête de ses racines. Du Nord au Sud, en passant par le Péloponnèse et les Cyclades, l'Orchestre des Pays de Savoie offrira au public un magnifique programme d'exploration et de découverte.





Nicolas Chalvin, directeur musical

La carrière de Nicolas Chalvin commence au sein de grandes formations symphoniques, notamment à l'Orchestre national de Lyon et à l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg. Riche de son expérience de musicien d'orchestre, sa rencontre avec Armin Jordan marque un tournant décisif dans son parcours musical et on le retrouve très vite à la direction musicale de productions lyriques et chorégraphiques au Grand Théâtre de Genève, à l'Opéra de Lausanne ou encore à l'Opernhaus de Zürich. Il collabore également avec de grands orchestres français et étrangers comme l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre São Carlo de Lisbonne ou encore l'Orchestre national d'Île-de-France.

Prenons de la hauteur !

Depuis le Col de Basmont (1791 m – ci-contre), le Grand Arc (2484 m) ou la Lauzière (2829 m), le site de Montsapey offre un panorama exceptionnel sur toute la chaîne des Alpes.

Voilà 30 ans déjà que musiciens, chanteurs et compositeurs puisent leur inspiration au cœur d'une nature généreuse et authentique.

Offrons à la jeunesse la possibilité de découvrir ce magnifique espace d'altitude en travaillant durablement à la montagne avec des professeurs et des artistes.

Offrons lui la possibilité d'étudier et de résider sur place au contact des villageois.





Hier, deux écoles fonctionnaient à Montsapey, dans deux hameaux différents du village permettant de transmettre le savoir et la connaissance durant des décennies.

Aujourd'hui, construisons l'Ecole de demain en recréant du lien entre les générations.

Avec Les Arts Jaillissants, installons à la montagne une Résidence Médicis.

Plaçons les jeunes en première ligne et redynamisons le territoire.

Imaginons et osons.

2020-2021 Avançons Ensemble

